

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

2022

Prova 46

1.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência de final do 1.º Ciclo do Ensino Básico, da componente curricular de Educação Artística a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de avaliação;
- Material;
- Duração.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Expressões Artísticas do 1º Ciclo e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova permite avaliar:

- a capacidade de aplicar conhecimentos no âmbito da destreza manual, a descoberta e a organização progressiva de volumes e superfícies, expressando o seu mundo interior e representando a realidade demonstrando imaginação e criatividade, sendo os conteúdos que constituem o objeto de avaliação os que a seguir se discriminam:
 - ✓ Modelagem;
 - ✓ Construções;
 - ✓ Desenho;
 - ✓ Pintura;
 - ✓ Recorte, colagem e dobragem;
 - ✓ Cartazes.

- a aprendizagem nos domínios ao nível da voz, do corpo, de instrumentos, da linguagem não verbal, verbal e gestual, tendo como dimensões que constituem o objeto de avaliação as que a seguir se discriminam:

- ✓ Voz;
- ✓ Corpo;
- ✓ Desenvolvimento auditivo;
- ✓ Linguagem verbal;
- ✓ Linguagem verbal e não verbal.

2. Características e estrutura da prova

A prova 46 é constituída por dois cadernos:

- Caderno 1 – Artes Visuais;
- Caderno 2 – Expressão Dramática / Teatro / Dança e Música

A disciplina de Educação Artística (Caderno 1 e Caderno 2) é avaliada por uma componente prática.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais..

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1 e no Quadro 2.

Quadro 1 – Valorização relativa dos domínios (Caderno 1 – Artes Visuais)

| Conteúdos | Cotação (em pontos) |
|--|--------------------------------|
| Modelagem Identifica materiais de modelagem com resistência e plasticidade. | 15 |
| Construções Faz e desmancha construções. Liga/cola elementos de cada construção. Desmonta e monta objetos. | 15 |
| Recorte, colagem e dobragem Faz composições colando diferentes materiais recortados. | 30 |

| | |
|---|----|
| Identifica as instruções adequadas para uma dobragem. | |
| Cartazes (desenho e pintura) Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): desenhando e escrevendo. Explora as possibilidades técnicas de: lápis de cor, lápis de cera e feltros. Ilustra de forma pessoal. Pinta livremente. | 40 |

Quadro 2 – Valorização relativa dos domínios (Caderno 2 - Expressão Dramática / Teatro / Dança e Música)

| Conteúdos | Cotação (em pontos) |
|--|---------------------|
| Voz Canta uma canção. | 15 |
| Corpo Acompanha a canção com gestos e percussão corporal. | 15 |
| Desenvolvimento auditivo Ouve e reproduz batimentos rítmicos. | 20 |
| Linguagem verbal Experimenta diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando. | 20 |
| Linguagem verbal e não verbal Experimenta diferentes maneiras de se expressar através de palavras, gestos, sons, olhar, expressão. | 30 |

3. CrITÉrios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados por cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

4. **Material**

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.

O aluno deve ser portador de material de desenho e de medição:

- Lápis de grafite;
- Borracha;
- Aparalápis;
- Régua graduada de 20 cm;
- Lápis de cor;
- Marcadores;
- Lápis de cera;
- Cola;
- Tesoura.

Não é permitido o uso do corretor.

5. **Duração**

A prova tem a duração total de 45 minutos:

- Caderno 1 (Artes Visuais) – 20 minutos;
- Caderno 2 (Expressão Dramática / Teatro / Dança e Música) – 25 minutos, distribuídos da seguinte forma:
 - ✓ Expressão Dramática/Teatro/Dança – 15 minutos;
 - ✓ Música – 10 minutos.