

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO MUSICAL

2022

PROVA PRÁTICA – Código 12

2.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

**1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais/ Articulação com o Perfil dos Alunos, previstas para o 2.º ciclo do Ensino Básico - Educação Musical. Tem como objetivo avaliar as competências desenvolvidas, enquadradas nos diferentes domínios, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

**2. Caracterização da prova**

De acordo com o Despacho normativo nº 10-A/2021 de 22 de março (Regulamento das Provas e dos Exames do Ensino Básico e do Ensino Secundário), a prova é composta por uma parte prática com a duração de 45 minutos.

A prova é composta por 2 exercícios, um de interpretação instrumental em instrumento de altura indefinida disponibilizado pela escola e outro em instrumento de altura definida, Flauta de Bisel/Melódica, ou outro que o aluno saiba tocar, num total possível de **100 pontos**.

No exercício 1 o aluno dispõe de 5 minutos para estudar o exercício e 5 minutos para executar.

No exercício 2, o aluno tem 30 minutos para estudar o exercício e 5 minutos para o interpretar.

A leitura da partitura é avaliada tendo em conta quatro domínios temáticos: Altura, Ritmo, Dinâmica, Forma.

**3. Critérios gerais de classificação:**

Interpretação Instrumental em instrumento de altura indefinida		
Correção rítmica	25 pontos	
Interpretação Instrumental em instrumento de altura definida		
Postura na execução	10 pontos	
Correção rítmica	15 pontos	
Correção melódica	15 pontos	
Execução técnica	15 pontos	
Sonoridade	10 pontos	
Expressividade	10 pontos	
	TOTAL	100 pontos

**4. Duração**

A prova prática tem a duração de 45 minutos.

**5. Material**

O aluno deve ser portador do material que se indica de seguida:

- Esferográfica preta ou azul;

- Flauta de Bisel / Melódica, ou outro que o aluno saiba tocar. (O aluno deve fazer-se acompanhar do seu instrumento de altura definida).

Não é permitido o uso de corretor.

Durante a prova o aluno deve utilizar o seu instrumento melódico na interpretação do excerto musical (exercício 2).